

Folding Screen

Charles & Ray Eames, 1946

vitra.



Folding Screen

Folding Screen entstand im Laufe der Experimente von Charles & Ray Eames zur Verformung von Schichtholz. Er ist sowohl ein praktischer Raumteiler als auch ein skulpturales Objekt. Seine sechs verformten Schichtholzsegmente sind über Gewebebänder beweglich miteinander verbunden und bilden so die Wellenli-

nie des Screens, der in verschiedenen Positionen aufgestellt werden kann. Zur Aufbewahrung lässt er sich zusammenfallen.

Materialien

- **Material:** Schichtholz mit Deckfurnier aus Esche natur.

Massangaben



ca. 1350/1850 approx. 53 1/4 / 72 3/4"

Folding Screen, 6-teilig

Oberflächen und Farben



Esche natur

Furnier

